SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI[e] SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

*ARCADELT (Jacques)	**D'où vient l'éjouissance** *(Noël)*	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	4 voix mixtes
»	**Fils de Dieu qui es tout puissant**	»
»	**Mon Dieu veuille ma voix ouïr**	»
L'ESTOCART (Paschal de)	**O Souverain Pasteur et Maître** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père Éternel qui nous ordonnes** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Que peut au fol richesse profiter**	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	**Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens**	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	**Or sus mon âme en ce bas territoire** *(Psaume 146) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Chantez à Dieu chanson nouvelle** *(Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Dames qui au plaisant son** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Suzanne un jour** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte** *(Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Qu'Israël die et confesse en effet** *(Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur** *(Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Puisqu'en toi gît perfection**	»
SERMISY (Claudin de)	**Au Roi des Rois, immortel, invisible**	»

Restitutions Pierre PIDOUX

JANEQUIN (Clement)	**Ne veuille pas, ô sire** *(Psaume 6)*	»
»	**Jusques à quand as établi** *(Psaume 13)*	»
»	**A toi, mon Dieu, mon cœur monte** *(Psaume 25)*	»
CHAMPION (Thomas)	**D'où vient cela, Seigneur, je te supplie** *(Psaume 10)*	»
»	**Or, sus, serviteurs du Seigneur** *(Psaume 134)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur** *(Psaume 34)*	»

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES
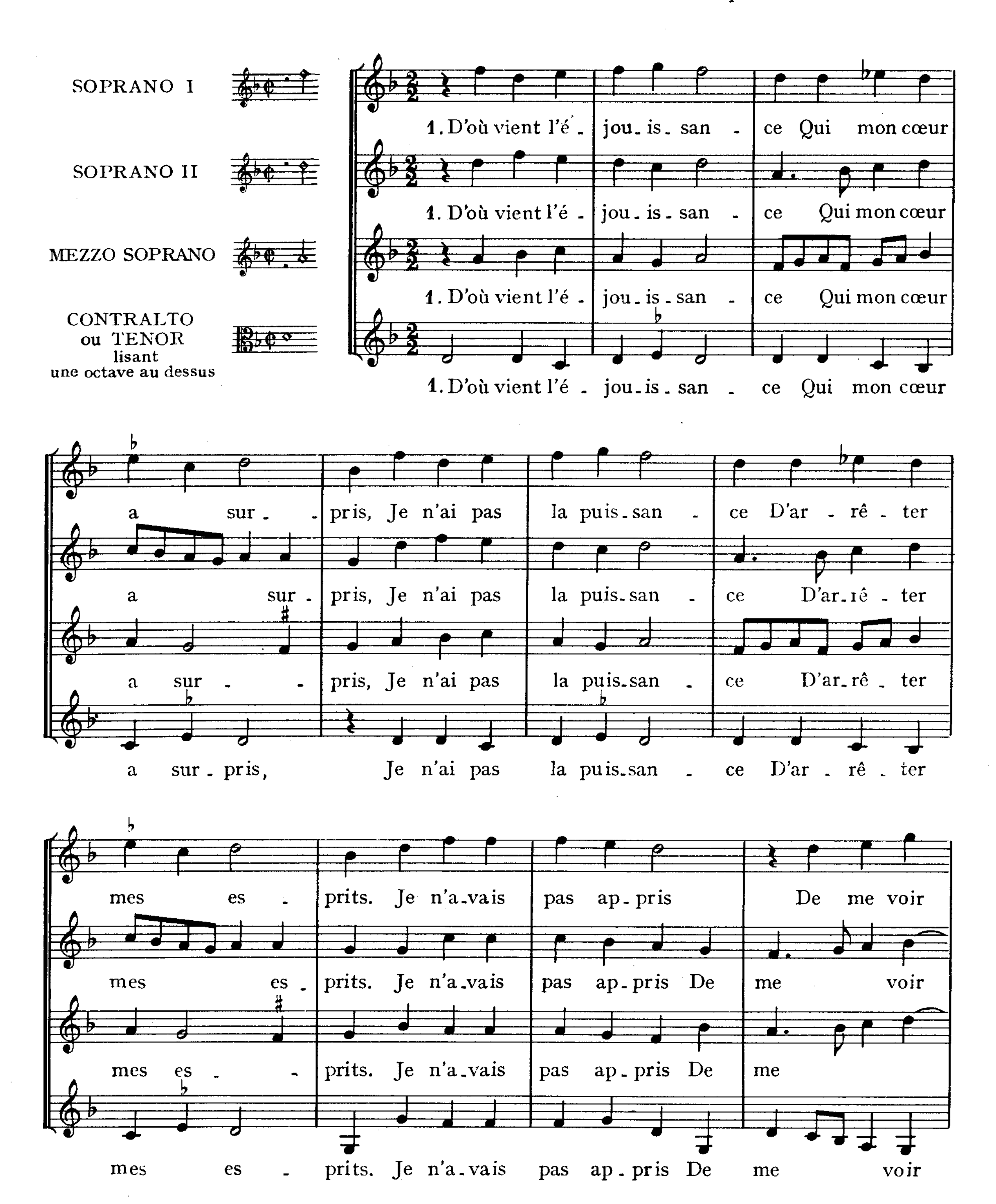
12, Avenue Sœur-Rosalie — PARIS-13[e]

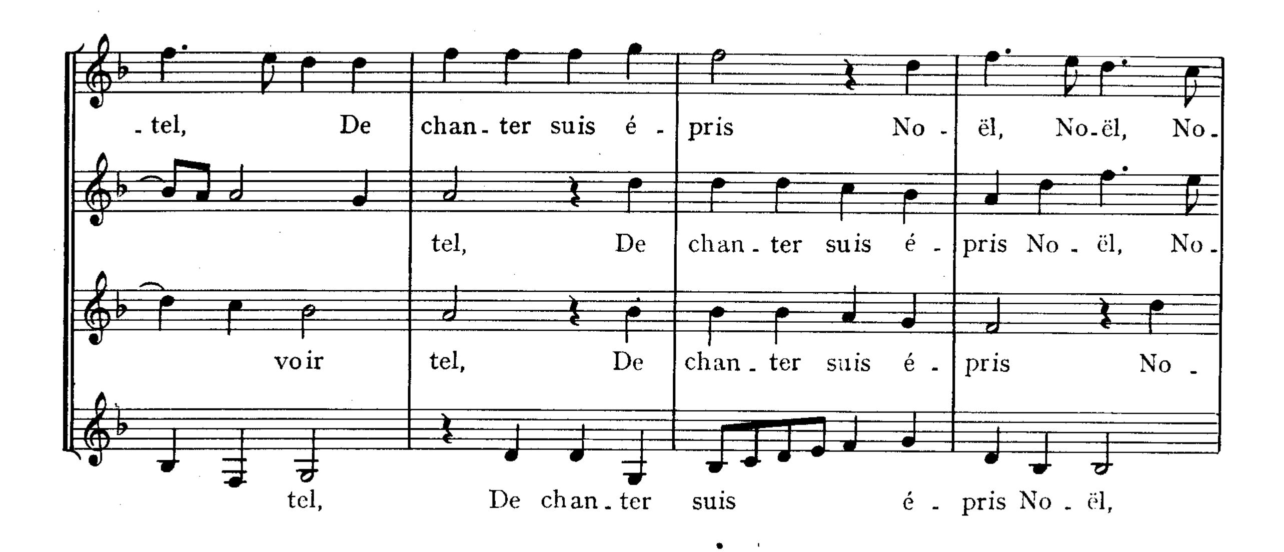
SOLI DEO GLORIA
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

D'OÙ VIENT L'ÉJOUISSANCE
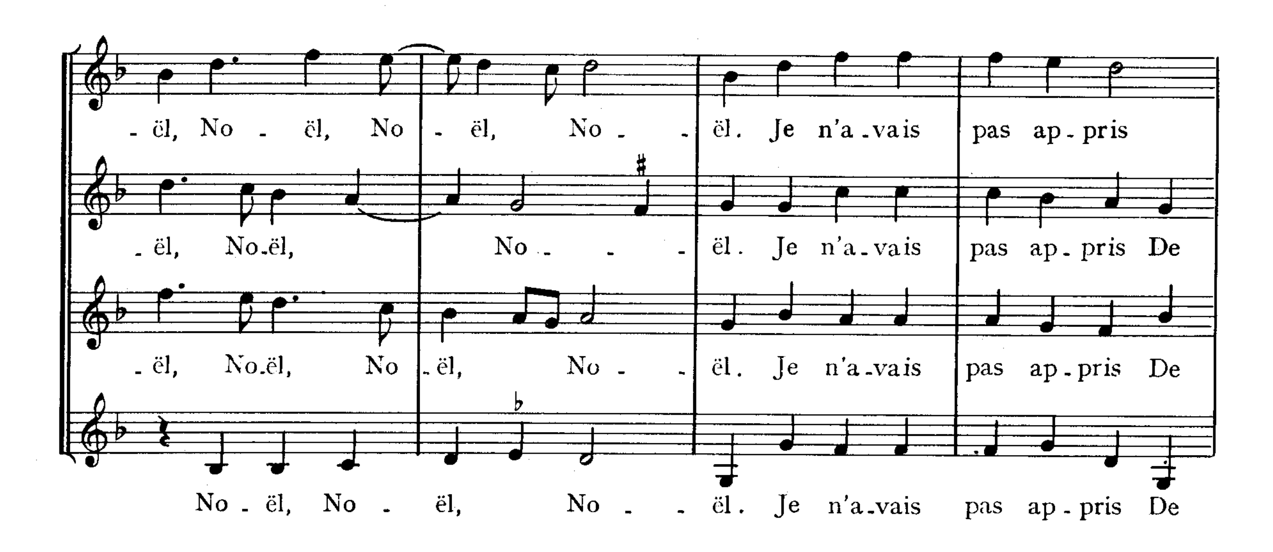
Noël à 4 voix de femmes

Musique de Jacques ARCADELT
Restitution par Marc HONEGGER

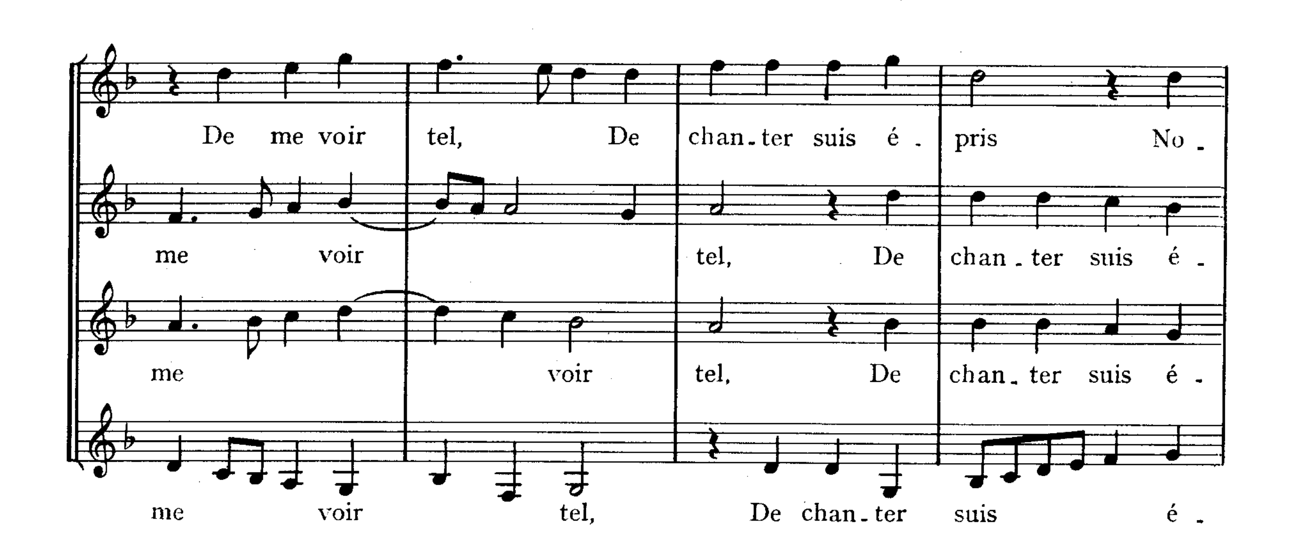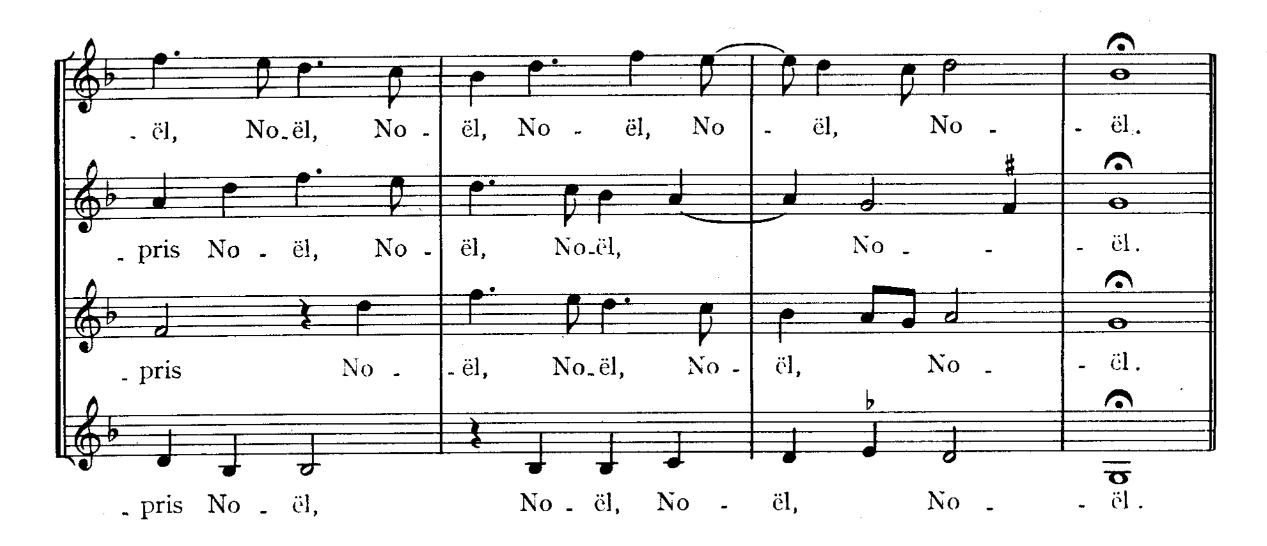




-tel, De chan-ter suis é-pris No-ël, No-ël, No-
tel, De chan-ter suis é-pris No-ël, No-
voir tel, De chan-ter suis é-pris No-
tel, De chan-ter suis é-pris No-ël,



-ël, No-ël, No-ël, No-ël. Je n'a-vais pas ap-pris
-ël, No-ël, No-ël. Je n'a-vais pas ap-pris De
-ël, No-ël, No-ël, No-ël. Je n'a-vais pas ap-pris De
No-ël, No-ël, No-ël. Je n'a-vais pas ap-pris De



De me voir tel, De chan-ter suis é-pris No-
me voir tel, De chan-ter suis é-
me voir tel, De chan-ter suis é-
me voir tel, De chan-ter suis é-



2 - Est-ce que je devine
S'approcher la saison
Que la bonté divine
Nous ôta de prison,
Quand Dieu prit la maison
D'homme mortel ?
De chanter ai raison
Noël, Noël.

3 - Fuyez sollicitude,
Pensements et ennuis,
Je ne veux autre étude,
Que d'ébats et déduits :(*)
A tous soit ouvert l'huis
De mon hôtel,
Chantant toutes les nuits
Noël, Noël.

4 - O nuit plus reluisante
Que jour qui ait été,
Qui futes produisante
L'éternelle clarté
Qui nous met en été
Perpétuel :
A droit vous est chanté
Noël, Noël.

5 - Bien fûtes attendue
Des siècles paravant,
Et à peine entendue
Du peuple alors vivant.
Or le nôtre en suivant
Continuel,
Dit, sa voix élevant
Noël, Noël.

6 - Les clairs signes célestes
Furent bon messagers
Qui virent manifestes
Trois sages étrangers.
Et les anges légers
Du supernel
Vinrent dire aux Bergers
Noël, Noël.

7 - Lors cessa tout oracle
Et n'eut plus de crédit,
Le royal habitacle
De Judas se perdit.
C'était le temps prédit
De Daniel.
Bien fait qui mal n'en dit.
Noël, Noël.

8 - Autre oracle, autre sceptre,
Autre bien promettant,
Et autre est le grand Prêtre
Pour nous s'entremettant,
Autre offrande mettant
Sur autre autel,
Pour qui allons chantant
Noël, Noël.

9 - Nuit donc pleine de joie
Dont tout bien est venu,
Quelque part que je soie
Franc, ou serf détenu,
De moi sera tenu
Très solennel
Ce saint temps revenu,
Noël, Noël.

(*) déduits: *divertissements, plaisirs*